

## SIGNIFIANTS FORMELS

Didier ANZIEU

**Les signifiants formels désignent des représentations préconscientes de configurations spatiales. Ils ont une structure différente de celle des fantasmes. Leurs altérations se rencontrent surtout chez les patients états-limites.**

### *Historique*

Les signifiants formels ont été décrits et dénommés par Didier Anzieu en **1987** <sup>(1)</sup>. Ils ont pour précurseurs les signifiants de démarcation (G. Rosolato) et les représentants de transformation (B. Gibello).

(1). Didier Anzieu, Les signifiants formels et le Moi-peau, in : D. Anzieu, *et al.*, *Les enveloppes psychiques*. Paris, Dunod, 1987.

### *Caractéristiques*

Les signifiants formels sont constitués d'images tactiles, motrices, posturales, non pas visuelles et auditives. Ils sont monotones et répétitifs. Leurs énoncés se limitent à un sujet et à un verbe sous forme réfléchi. Le sujet subit avec angoisse et avec un sentiment d'étrangeté leurs transformations-déformations-destructions. Il s'agit d'une transformation d'une caractéristique géométrique ou physique d'un corps au sens général d'une portion de l'espace. L'investissement des signifiants formels provient principalement de la pulsion d'attachement et des pulsions d'autodestruction.

### *Exemple*

Les cas les plus graves présentent une modification irréversible de la configuration spatiale : une peau se rétrécit, une surface se gondole, etc. Dans les autres cas, il y a réversibilité de la transformation : un orifice s'ouvre et se referme, un gant se retourne.

### *Interprétation*

Les signifiants formels permettent au psychanalyste de repérer les failles dans la constitution des enveloppes psychiques et donc dans la construction du soi et du moi.